

Curriculum Vitae

Claus Miller

Via Golgi, 60 - 20133 Milano - Italia
info@clausmiller.com
+39 32 773 62 333



Portfolio

www.clausmiller.com

2001-2011

Freelance Artdirector.
Lavoro per clienti e agenzie Italiani, Svizzeri, Belgi, Svedesi e Americani.

2000-2001

Direttore creativo per aBitMore, agenzia di pubblicità Svedese con sede a Ft. Lauderdale, USA.

1997-2000

Viaggio navigando dall'Italia alla Polinesia Francese con la mia famiglia.

1987-1997

Direttore creativo e AD per Teaser srl, Agenzia di Pubblicità a servizio completo con sede a Milano.
Clienti: Electrolux-Group, Harmony-Mondadori, Gewiss, Glaxo, Leucos, Olivetti Personal Computers, Olivetti Office Furniture, Rex, Zanussi.
Dirigo uno staff di graphic designers altamente specializzati. Teaser fu la prima agenzia italiana interamente digitale, diventando presto la più competitiva per tempi di realizzazione, competitività e qualità sul mercato. Teaser produceva campagne pubblicitarie, direct marketing, corporate identity design, stampati, promozioni, POS, progettazioni di stands per fiere, eventi aziendali e web design.

1975-1987

Freelance Art Director e illustratore per case editrici, studi di industrial design, studi grafici e agenzie di pubblicità a Milano.

1974-1975

Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

1970-1974

Danish Design School, Copenaghen, Danimarca.

1968-1970

Grafico pubblicitario presso lo studio di famiglia a Aalborg, Danimarca.

1953

Nato a Aalborg, Danimarca.

Lingue

Parlo e scrivo fluentemente Italiano, Inglese e Danese.

Competenze

- Produco graphic design e comunicazione di alto livello.
- Grande passione per la mia professione.
- Ottime abilità nel gestire e far parte di teams creativi.
- Abituato a lavorare autonomamente.
- Buone abilità nella gestione dei progetti.
- Buone relazioni con clienti, professionisti, fornitori e colleghi.
- Costantemente aggiornato delle tendenze e delle innovazioni.
- Eccellente esperienze nel gestire immagini fotografiche ed illustrazioni.
- Ottima conoscenza del Design Digitale.
- Adobe CS5, i miei migliori strumenti per creare, presentare e produrre: campagne pubblicitarie, direct marketing, corporate identity design, giornali e riviste, stampati, promozioni, progettazioni di stands per fiere, loghi, eventi aziendali e web design

Privato

Ottimista, aperto, attento e sempre attivo.
Amo la natura, l'arte, navigare a vela, viaggiare, l'ecologia, cucinare e la buona compagnia.
Segno Zodiacale: Gemelli.

Referenze:

ACQUA DI PARMA (parfume) - packaging
ADENIUM SICAV (finance) - print - corporate identity - web design
AGILENT (measurement instruments) - print - exhibition design
ALLIANZ BANK (finance) - print
ASTRIM (real estate) - webdesign - print
BANCA DI LEGNANO - advertising - print - exhibition design
BANCA NETWORK - print - web design
BANCA POPOLARE DI MILANO - advertising - print - exhibition design
BEIERSDORF (tape) - print - exhibition design
BLAUPUNKT (radio hi-fi) - advertising - print - P.O.S. - packaging
BMW (auto) - print - illustrations
BOSCH (household appliances) - advertising - print - exhibition design
BUITONI (food) - illustrations - P.O.S.
CAMEO (food) - advertising - film - print - P.O.S. - packaging
CANALE 5 (TV) - scenography
COSMOPOLITAN (publishing) - illustrations
CURTIRISO (food) - advertising - print - exhibition design - packaging
ELECTRA (aircondition) - advertising - print
ELECTROLUX - GROUP (household appliances) - advertising - corporate identity - print - exhibition design - web design
FERODO (auto parts) - advertising - print
FIUME (fashion) - advertising - print
FOXBORO (industrial controllers) - advertising - print - exhibition design
GALITZINE (glasses) - advertising - print
GEWISS (electrical components) - advertising - print
GLAXO (pharmaceutical) - corporate identity - print
HARMONY MONDADORI (publishing) - advertising - film - print
IMI - Innovative Medicines Initiative (pharmaceutical research) - print
ISNARDI (pharmaceutical) - advertising - print - packaging - P.O.S.
JIMMY-DIGICAST (TV) - advertising - print - promo TV
JUNKERS (heaters) - print - advertising
KELEMATA' (cosmetics) - advertising - print - P.O.S. - packaging
LEMANIK (banking) - corporate identity - print - events - web design
LEUCOS (lighting and murano glass) - advertising - print
MANAGEMENT (publishing) - illustrations
MERLONI (household appliances) - corporate identity - print
NIKE (fashion) - company events
OLIVETTI SYNTESIS (office furniture) - print
OLIVETTI (information technology) - advertising - film - corporate identity print - P.O.S. - web design
OTICON (hearing aids) - corporate identity - print
PANARIA (ceramic tiles) - advertising
PARCO delle GROANE (real estate) - print - promozion
PERLIER (cosmetics) - print - P.O.S. - packaging
PIUMINI DANESI (duvets) - advertising - print - exhibition design - P.O.S.
REX (household appliances) - advertising - corporate identity - print exhibition design - P.O.S - company events
RIZZOLI CORRIERE DELLA SERA (publishing) - advertising
SAILING CHANNEL-DIGICAST (TV) - advertising - print - promo TV
SHELL (agriculture division) - advertising - print - exhibition design
SNAIDERO (kitchen furniture) - exhibition design
SOLINE (glasses) - advertising - print - packaging - P.O.S.
TARGETTI SANKEY (lighting) - advertising - print
UNIONE BANCHE SVIZZERE (finance) - print
UNIROYAL (agriculture division) - advertising - print - P.O.S. - illustration
UPIM (cosmetics division) - advertising - P.O.S. - packaging
VIDEOLINE (TV) - advertising - print - TV animations
VITALONI (auto parts) advertising - print - P.O.S.
VORWERK FOLLETO (household appliances) - print - exhibition design
WINCOR NIXDORF (information technology) - company events
ZANUSSI - GROUP (household appliances) - advertising - film corporate identity - print - exhibition design - company events
ZEISS (optical lens) - advertising - print - P.O.S.
ZENIT (information technology) - advertising - print